

专业技术职称送审表

申报

评委会名称：内蒙古艺术学院高等学校教师系列高级职称评审委员会

职称名称：讲师

单位：内蒙古艺术学院

单位性质：公益二类

联系电话：15119431

姓名	杨娜	性别	女	出生年月	1989-10	民族	蒙古族	任职期间承担过何种专业技术任务及完成情况			
身份证号（必填项）	1520048			党、政职务	无	党派	中共党员	任现职以来，我始终坚持学理认同与政治信仰相统一，以立德树人为根本任务，以“思政+艺术”交叉融合为教学科研特色，充分发挥自身在艺术学理论（马克思主义艺术理论、民族艺术方向）的专业优势，扎根内蒙古艺术学院，努力将马克思主义艺术理论的学术积淀转化为思政课堂的育人实效。本人主要承担思想政治理论课教学、科研、学生指导及行政服务四方面专业技术任务，完成情况如下。 教学任务方面，承担《思想道德与法治》《形势与政策》《铸牢中华民族共同体意识》三门本科核心课程，2025——2026学年累计完成353.4课时，超额完成学校规定教学工作量。在教学实践中，针对艺术生“重感性、善实践、强创作”的认知特点，构建“理论—作品—价值”三位一体的课堂生态，将马克思主义经典文艺思想、乌兰牧骑精神、北疆红色文艺作品、民族艺术交融案例等资源有机融入教学，引导学生从审美体验与理性分析的结合中深化理论认知、生发价值认同，学生评教成绩达95.11分。2026年获马克思主义学院第三届思想政治理论课教学大练兵一等奖，2025年11月获内蒙古艺术学院“艺润石榴籽·铸梦小课堂”理论宣讲大赛优秀指导教师奖。先后参加新入职教师岗前培训、“校史馆资源赋能课程思政建设学术研讨会”、第二期全区高校马克思主义学院专职教师培训班并结业，坚持常态化听课学习。教材建设方面，围绕“铸牢中华民族共同体意识”“马克思主义文艺理论”等专题，系统收集整理乌兰牧骑史料、北疆红色文艺经典、民族艺术交融案例等本土素材，初步建立“思政+艺术”融合教学案例资源库。 科研任务方面，围绕马克思主义艺术理论与民族艺术研究方向持续产出。论文方面，先后发表《蒙古语版〈黄河大合唱〉的现实意义与历史价值》《“中华民族艺术”观念的生成与建构”等多篇学术论文，从交叉视角系统考察马克思主义艺术理论核心命题及“民族艺术”概念的历史演进与理论内涵。课题方面，三项课题入选学校科研系统项目库，积极申报学科交叉建设项目选题；深度参与2024年度、2025年度内蒙古艺术发展调查研究项目，撰写著作《内蒙古文学艺术发展年度报告·2024》艺术（总论）发展前瞻部分，均顺利结项。2026年6月，参加由中国艺术学理论学会、广西艺术学院等单位主办的“锚定文化强国建设目标 推进艺术理论自主知识体系构建学术研讨会”，提交论文《晚清“民族艺术”概念的引进与初构》荣获青年学者优秀论文奖；参加新疆艺术学院主办的“思政引领·一心铸魂”学术研讨会，与全国同行交流研讨。 学生指导方面，承担第八期学生思政论文审核工作，逐篇精读、逐一反馈，帮助学生建立学术规范意识、问题意识和论证逻辑，引导学生在选题立意与论证中自觉运用马克思主义立场观点方法分析问题。注重将铸牢中华民族共同体意识教育融入课堂案例选取与论文选题指导全过程，引导学生从艺术视角认识中华民族多元一体文化格局。 行政服务方面，负责学院党务档案管理，定期更新党建动态；承担党总支党员大会会议记录工作，准确记录并及时整理归档；配合完成排课核对、资料收发、考务安排、成绩审核录入等教务协作工作，保障思政教学工作平稳运行。 展望未来，我将继续深耕马克思主义艺术理论与民族艺术研究方向，深化“思政+艺术”融合教学探索，围绕铸牢中华民族共同体意识工作主线，持续产出高质量成果，为培养德艺双馨的新时代艺术人才贡献力量。			
参加工作时间	2025-10-30			现从事专业	思想政治教育	专业工龄	1				
现职称或职业资格及取得时间					受聘职称或职业资格及聘任时间						
职称外语考试时间		语种、级别	无 无		成绩	无	准考证号				无
计算机考试时间		模块数	无	成绩	无		档案号				无
是否有继教审验卡	否		本专业最高学历		博士研究生		考核情况	不参加考核/不参加考核/合格			
毕业时间		院校与专业			学制（年）	毕业证书编号	学历	学位			
1	2024-06	中国艺术研究院 艺术学理论			3	84068	博士研究生	博士			
2	2017-06	内蒙古大学艺术学院 艺术学理论			3	10459	硕士研究生	硕士			
3	2010-07	内蒙古大学艺术学院 表演（影视表演）			4	10311	本科	学士			
4											
主要专业工作经历	作为一名高校思想政治理论课教师，本人始终将坚定的政治立场与高尚的师德师风视为专业生命的根基。坚持以马克思主义理论武装头脑，在对马克思主义艺术理论中国化时代化的持续研习中，形成了对中国特色社会主义的理论认同与价值归属，始终恪守“学为人师、行为世范”的职业准则。 2018年至2021年，任职于内蒙古艺术学院文化艺术管理学院，担任资料信息中心管理员兼艺术史论专业教师。期间系统整理学院艺术文献与地方文化史料，关注内蒙古地区民族艺术历史演变、红色文艺作品及乌兰牧骑精神的文献记载，逐步形成以马克思主义艺术理论审视民族艺术的研究自觉。教学方面，承担艺术史论相关课程，针对艺术类学生感性思维活跃的特点，较早尝试理论讲授与艺术案例分析深度融合。2020年指导学生参加全区高校首届“大学生讲思政课”公开课比赛，作品《你好，青年》获自治区级优秀作品奖。 2021年至2024年，在中国艺术研究院攻读博士学位，研究方向为艺术理论与艺术思想史，聚焦马克思主义艺术理论，属艺术学理论与马克思主义理论的深度交叉领域。系统研习了马克思主义艺术理论中国化时代化的核心命题，围绕唯物史观视域下的艺术现象分析、民族艺术观念的历史生成机制、文艺人民性原理的当代阐释等方向开展系统研究，完成博士学位论文，为开展“思政+艺术”融合教研奠定学理根基。 2025年10月至今，入职内蒙古艺术学院马克思主义学院担任专任教师，以立德树人为根本任务，将前期教学经验与学术训练全面转化为思政课教学改革实践，在教学、科研、育人及行政服务等方面均取得阶段性成果。										

注：1、 此表由申报人填写（1页、2页A3纸双面打印），经单位审核盖章后，随材料一并上报15份，盟市、厅局意见可只在原件上盖章。
2、 单位性质：事业单位按公益一类、公益二类选择。企业按公有制企业、非公有制企业选择，如果属于专精特新企业或制造业单项冠军企业对应选择。社会团体选择社会团体。
3、 单位（栏）：属旗县的要写明所在旗县及单位全称。 4、考核情况填写近三年的考核结果，如：称职/称职/优秀
5、 进修培训情况栏专指取得大专、本科结业证书情况，如：某年某月--某年某月在某某学校某某专业大专（本科）结业。

任现职后 获奖项目	获奖内容、时间	颁奖部门、等级		本人排名及作用
	论文《晚清“民族艺术”概念的引进与初构》获2026年“锚定文化强国建设目标 推进艺术理论自主知识体系构建”学术研讨会青年学者优秀论文奖 2026-06	中国艺术学理论学会艺术理论专业委员会、广西艺术学院、广西壮族自治区文艺评论家协会 全国性学术研讨会青年学者优秀论文奖		第1 独立撰稿
	内蒙古艺术学院2025年“艺润石榴籽·铸梦小课堂”理论宣讲大赛学生获优秀奖 2025-11	内蒙古艺术学院统战部、内蒙古艺术学院团委、内蒙古艺术学院马克思主义学院 优秀作品		第1 指导教师
任现职后 论文论著	标题内容	字数	名次	何时发表在何刊物
	“中华民族艺术”观念的生成与确立	13879	独著，排名第 1	2026-06 内蒙古艺术学院学报
	蒙古语版《黄河大合唱》的现实意义与历史价值	4643	第一作者	2026-02 内蒙古艺术
	《黑格尔〈美学〉中的民族艺术内涵探析》	8693	独著，排名第 1	2024-06 内蒙古艺术学院学报
单位审核意见		主管部门审核意见		盟市厅局审核意见
审核人：		审核人：		审核人：
负责人：		负责人：		负责人：
日期：		日期：		日期：日期：